

Франкофона књижевност 2

Циљ предмета је стицање основних појмова о франкофоним књижевностима Белгије, Швајцарске и Африке и о њиховој разноврсности у светлу географских, историјских и друштвених околности.

Садржај предмета: Теоријска настава се односи на: 1. Књижевност франкофоне Белгије, историјски преглед и перспективе. Обрађују се дела Ш. де Костера, М. Метерлинка, Е. Верхарена, Ф. Хеленса, М. Јурсенар, Ж. Сименона, С. Лилар. 2. Књижевност франкофоне Швајцарске, историјски преглед и перспективе. Обрађују се дела Б. Констана, Амијела, К. Ф. Рамија, Б. Сандрара, Н. Бувијеа. 3. Франкофоне књижевности земаља Магреба, основне карактеристике. Обрађују се дела Асје Ђебар, Таара бен Жалуна, Амина Малуфа. 4. Црнаштво, историјат и најважнији представници покрета (Сезер, Сенгор, Диоп). Стечена знања омогућују продубљену анализу одређених тематских целина кроз посебан наставни циклус (нпр. Натурализам у франкофоној белгијској књижевности, Женско писмо у франкофоној швајцарској књижевности, Положај и судбина жене у франкофоним књижевностима земаља Магреба и сл.).